

L En la actualidad, las estructuras administrativas estatales, regionales y municipales desarrollan políticas públicas culturales cada vez más amplias y complejas, que plantean grandes retos organizativos. Por otro lado, las instituciones culturales clásicas - museos, bibliotecas, centros culturales, etc. - demandan transformaciones y adaptaciones a la nueva realidad de la cultura.

A pesar de que dichas estructuras e instituciones comparten muchos rasgos y aspectos de fondo, su especificidad y complejidad organizativas apenas han suscitado el interés de la reflexión científica y doctrinal desde el derecho y las ciencias sociales.

Es este vacío teórico el que, precisamente, quiere afrontar el Seminario, aportando una reflexión en torno a los grandes modelos de administración cultural: el modelo francés de "Ministerio de Cultura", el modelo británico de "Consejo de las Artes" y los modelos mixtos característicos de una buena parte de los países latinoamericanos.

Asimismo, se abordan algunos de los más importantes retos de la administración cultural en relación con el patrimonio, las industrias culturales, la diversidad cultural, las nuevas formas de gestión y los profesionales que sirven a dicha administración.

ORGANIZAN

Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural
UNED - Universidad Carlos III

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)

Ministerio de Cultura de España

PATROCINAN

Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI)
Convenio Andrés Bello (CAB)

COLABORAN

Master en Gestión Cultural
Universidad Carlos III (Madrid)

Master Universitario en Mediación y Gestión del Patrimonio en Europa (UNED)

Consultores Culturales

DIRECCIÓN

Juan Luis Mejía Arango y Jesús Prieto de Pedro

FECHA Y LUGAR

15 a 17 de Junio de 2005

Sala Jorge Cavodeassi (UNED- OEI)

C/ Bravo Murillo, 38 - 28015 Madrid (España)

Aforo Limitado

LA ADMINISTRACIÓN CULTURAL DEL SIGLO XXI



madrid
del 15 al 17 de junio



DÍA 15

los modelos

- 10.00 h. **Inauguración**
Francisco Piñón
Secretario General de la OEI
- Araceli Macía
Rectora de la UNED
- 10.30 h. **Pausa-café**
- 11.00 h. **El Modelo francés de Ministerio de Cultura**
Emmanuel Négrier
Universidad Montpellier (Francia)
- 12.00 h. **El modelo anglosajón del consejo de las artes**
Fred Ridley
Universidad de Liverpool (Reino Unido)
- 13.00 h. **Debate**
- 14.00 h. **Cierre de sesión**
- 16.00 h. **La Administración Cultural en Iberoamérica: entre el modelo francés y el modelo anglosajón**
Juan Luis Mejía Arango
Ex Ministro de Cultura (Colombia)
- 17.00 h. **Administración y cultura: una relación necesaria pero difícil**
Jesús Prieto de Pedro
Director del ICC
- 18.00 h. **Debate**
- 19.00 h. **Cierre de sesión**

DÍA 16

los retos y las tendencias

- 10.00 h. **Mesa redonda**
¿Cómo administrar la diversidad?
- Presentación**
Carmen Calvo
Ministra de Cultura (España)
- Intervienen**
Sheila Copps
Ex Ministra de Cultura (Canadá)
- Jack Lang
Ex Ministro de Cultura (Francia)
- José Weinstein
Presidente del Consejo de la Cultura y las Artes (Chile)
(por confirmar)
- Juan Luis Mejía
Ex Ministro de Cultura (Colombia)
- Moderador**
Luciano Parejo Alfonso
Rector UIMP
- 12.30 h. **Pausa-café**
- 13.00 h. **Debate**
- 14.00 h. **Cierre de sesión**
- 16.00 h. **Una Administración para el patrimonio cultural**
J. García Fernández
Universidad de Alicante (España)
- 17.00 h. **Una Administración para las industrias culturales**
(por confirmar)
- 18.00 h. **Debate**
- 19.00 h. **Cierre de sesión**

DÍA 17

los profesionales la gestión y la formación

- 10.00 h. **Mesa redonda**
¿Nuevos profesionales y nuevas formas de gestión para la Administración cultural?
Los nuevos profesionales de la gestión cultural
- Alfons Martinell
Ministerio Asuntos Exteriores y Cooperación (España)
- Los cuerpos de funcionarios de la Administración Cultural**
- A. Pérez de Armiñan
Real Academia de Bellas Artes (España)
- Nuevas formas y tendencias de la gestión del servicio público Cultural**
- Marcos Vaquer
Universidad Carlos III, Madrid (España)
- La administración descentralizada de la cultura**
- J. Antonio Hidalgo López
Subsecretario de Cultura, Ministerio de Cultura, (España)
- 12.00 h. **Pausa-café**
- 12.30 h. **Debate**
- 13.30 h. **Conferencia de Clausura**
Francisco Piñón
Secretario General OEI
- 14.30 h. **Clausura Oficial**